

Alfabetización informativa y mediática

Ciudadanía digital: pensar de forma crítica y usar la tecnología de forma responsable para aprender, crear y participar



ALFABETIZACIÓN INFORMATIVA Y MEDIÁTICA

**SOMOS CREADORES Y
PENSADORES CRÍTICOS.**

Instrucciones

Saber cuándo puedes usar la música, las fotos, las palabras, los videos o las ilustraciones de otras personas es importante para hacer tu propio trabajo creativo y para la escuela. Reúne a uno o más miembros de la familia para hablar sobre todo lo relacionado con los derechos de autor. ¡Lean la parte de preparación antes de hacer la actividad juntos!

Preparación

Lee en voz alta: repasemos un par de palabras clave. Los **derechos de autor** son el conjunto de derechos legales que una persona tiene sobre lo que crea. El **uso legítimo** (“fair use” en inglés) es como un permiso legal para los derechos de autor, bajo el cual se pueden utilizar obras con derechos de autor sin incumplir las leyes, ¡pero solo en situaciones especiales! Es importante conocer la diferencia.

Actividad

Lee en voz alta: leamos ejemplos del trabajo creativo de algunos jóvenes y hablemos sobre si es un uso legítimo o no. Las siguientes preguntas nos plantean lo que debemos considerar antes de utilizar el trabajo de otra persona.

¿Cuál es el propósito de reutilizar el trabajo de otra persona en esta situación?
¿Es educativo?

¿La nueva creación tiene un impacto negativo en el creador original?

¿La obra original es no ficción (cosas que enseñan, informan, explican)?

¿Se utiliza solo una pequeña parte del trabajo original?

- Elijah quiere recaudar dinero para su equipo de baile. Hace copias de una película popular y las vende a amigos y familiares. (NO es un uso legítimo)
- Jo hace un collage de presidentes anteriores para hacer una declaración sobre quién está representado en la política. (Es un uso legítimo)
- Caleb ve un baile genial en las redes sociales y graba un video de él mismo haciendo el mismo baile para su canal de YouTube. (Es un uso legítimo)
- Un programa de noticias matutino de la escuela reproduce un fragmento de una canción famosa al comienzo de los anuncios de cada día. (Es un uso legítimo, dependiendo de la duración del clip)
- Un músico cambia la letra de una canción (no como parodia) y la lanza como si fuera su propia obra original. (NO es un uso legítimo)

¡Obtén más información sobre cómo analizar cuidadosamente las noticias en

commonsense.org/consejos-de-educacion-sobre-los-medios/!